

FICHE TECHNIQUE PLOUF ET REPLOUF

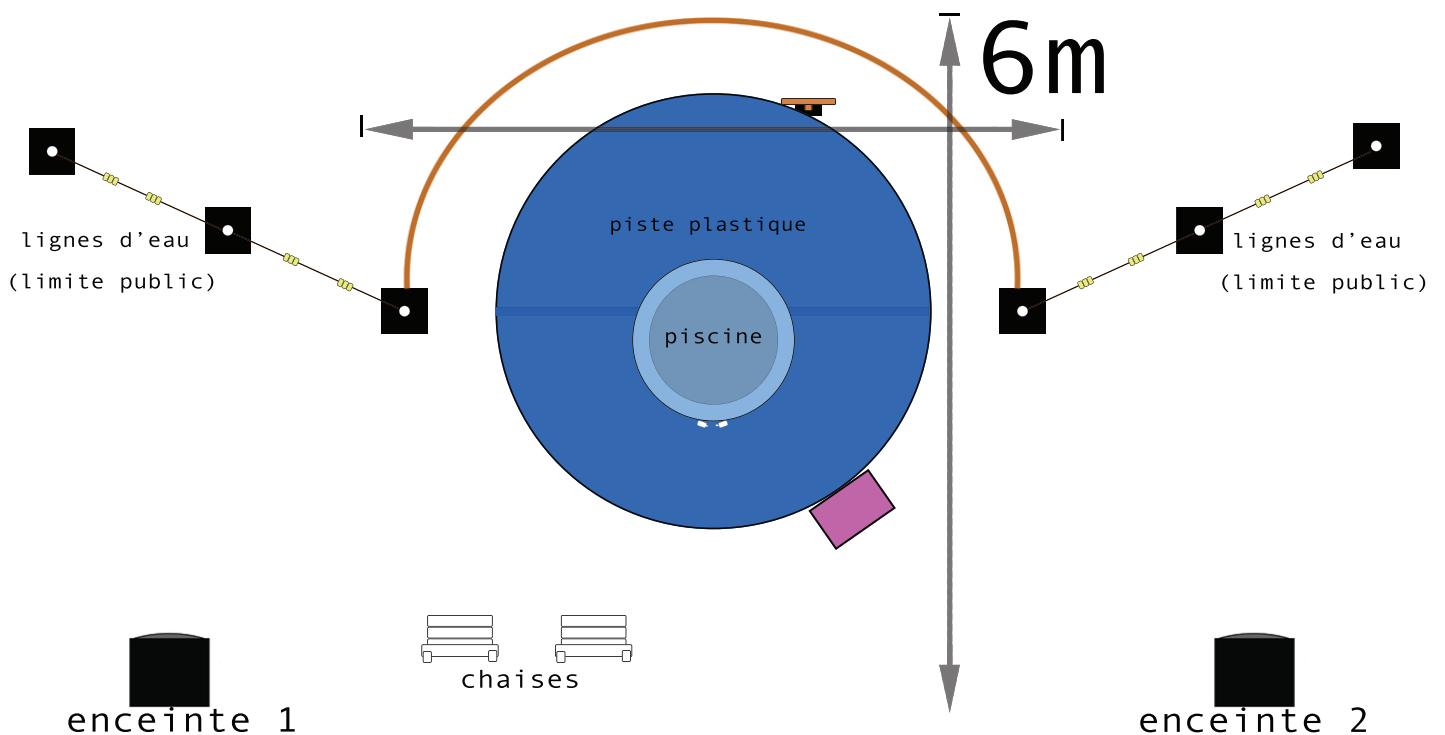
-COMPAGNIE SUPER SUPER-

Afin que le spectacle se déroule dans les meilleures conditions, il est important que les points notés ci-dessous soient respectés.

Plouf et Replouf est un spectacle muet qui demande aux spectateurs ainsi qu'aux comédiens des conditions favorables.

ESPACE DE JEU

PUBLIC



- Un espace intime et **calme** sans pollution sonore extérieure.
(C'est à dire pas à côté d'un carrousel, d'une buvette ou d'un camion de vendeur de saucisses)
- Un sol plat et uniforme.
- Espace de jeu de 6m x 6m
- Ce lieu peut être à l'extérieur comme à l'intérieur.
- Il est important pour nous d'avoir un fond de scène dit « naturel »,
(buisson/mur/...)
- Des loges dans un rayon de 50m/100m (si non prévoir une tente, ex : style vitabri)

PUBLIC

- Plouf et Replouf n'est pas un spectacle jeune public, mais **tout public**, ainsi nous tenons à ce que les parents accompagnent leurs enfants afin de créer un public homogène.
- Le public sera assis sur un gradin et des moquettes pour les personnes au sol. (Apportés par la compagnie.)
- Comme le montre le schéma, la zone du public se trouve limitée par les lignes d'eau et la corde (ligne marron) au nez de la piste.
- Nous tenons à ce que les spectateurs **NE FRANCHISSENT PAS** les lignes d'eau.
- Le spectacle a été créé pour être vu à 140° et non 360°.
- Une jauge en intelligence avec votre lieu et le spectacle.
(500 à 700 personnes max pour nous)

MONTAGE / DÉMONTAGE

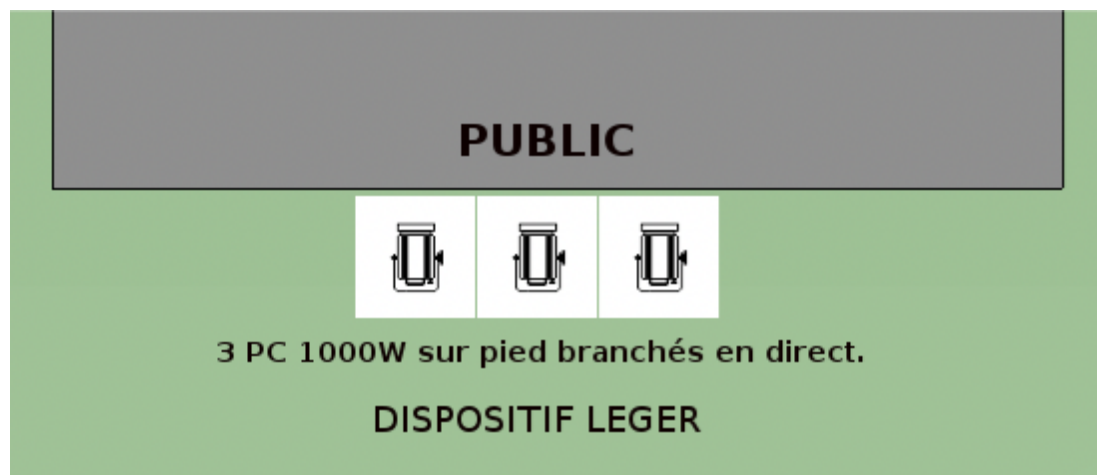
- La Compagnie dispose de son propre gradin de 150 places assises (80 places tenant compte des restrictions sanitaires)
- Comptez 4 heures de montage, un demi service en plus si lumière salle (réglage, pointage)
- Il est nécessaire pour nous d'effectuer les balances dans un temps raisonnable avant le spectacle, de préférence pendant le montage nous laissant ainsi 1h min. de préparation avant le spectacle.

BESOINS TECHNIQUES

- Deux personnes seraient les bienvenues pour aider au montage/démontage du gradin.
- Une arrivée d'eau pour remplir nos 2 Jerricanes 20 litres pour la piscine (prévoir de l'eau tiède suivant la saison)
- 1 arrivée électrique

LUMIÈRE

- Indispensable dès la tombée de la nuit ou en intérieur.
- Voir ci-après pour dispositif léger, sinon nous contacter pour un plan feu détaillé si salle équipée.



MUSIQUES À DÉCLARER S.A.C.E.M

- Chandelier: Sia - Chandelier Trap Remix (Dustin Que) 6'30
- Pull marine: Isabelle Adjani / Serge Gainsbourg (version karaoke) 13'18

Dans le cas d'une programmation en rue, merci de prévoir un lieu de repli en le choisissant avec le même soin que le lieu d'origine tout en respectant les limites de jauges ainsi que l'homogénéité du public.

ACCUEIL

Pour la loge :

- 1 table et 3 assises.
- Un miroir, 2 serviettes de bains, des toilettes à proximité, de l'eau pour le montage, avant et après le spectacle (dans un souci d'écologie, nous préférons une carafe d'eau).
- De la grignote simple (*fruits / fruits sec etc, pas besoin de se ruiner à acheter Snickers, Mars et autres saloperies... bon à part peut-être des Bounty et des Lions !*)

Pour dormir : 2 à 4 chambres, singles.

- S'il est convenu avec l'organisation de dormir chez l'habitant il est important d'être accueilli dans un logement **sans chat** (allergie aux poils de chats pour 2 membres de l'équipe).

Pour manger : 2 a`4 pers.

- Nous préférons, dans la mesure du possible les produits locaux et de saison.
- Nous préférons vivement un repas simple fait maison plutôt qu'un plateau repas et/ou sandwich.
- Une bouteille de bon vin local est beaucoup mieux accueillie qu'une cannette de coca !!
- Si vous voulez êtes Super Super, Stef aime le bon whisky tourbe, et Karim les vins rouges sans étiquette et le yogee tea « joie de vivre »

EQUIPE EN TOURNÉE : de 2 a`4 pers.

CONTACT TECHNIQUE :
THOMAS PELLETIER / 06 60 46 75 84

CONTACT PRODUCTION - DIFFUSION :
STEPHANE LEFEBVRE / 06 82 69 72 45
ploufetreplouf@ciesupersuper.com